

IN PUNTA DI PENNA

Toccasana per la crudeltà

Un quotidiano di Roma si occupa del referendum indetto dalla rivista «L'Occidente» a proposito del recente, grave episodio che è costata la vita a un pugno negro, e riferisce le risposte di eminenti personalità del mondo forense, della magistratura e dell'insegnamento.

Poiché si chiedeva un parere circa l'opportunità che si continui a praticare uno sport che può, come purtroppo si è visto, portare a simili conseguenze, le risposte, ed era prevedibile, sono state differenti a seconda delle convinzioni di ciascuno; non vi è stato alcun plebiscito di sì o di no, e tutto è rimasto come prima.

Non di questo risultato, peraltro, intendiamo qui occuparci, bensì della risposta data dal prof. Rinaldo Pellegrini, titolare della cattedra di medicina legale presso l'Università di Padova; risposta definita «crudeltà» da un titolo del quotidiano, il quale così ne riferisce la parte essenziale: «L'umanità ha bisogno di crudeltà; i giovani aspirano anche oggi, in maggioranza, ad ideologie che permettano loro di menare le mani, di essere violenti e di trovare giustificazione a questa loro condotta in qualche principio degno di rispetto, almeno da parte dei gruppi cui essi appartengono. La saggezza consiste non nel comprimere sempre gli istinti primordiali, ma nel soddisfarli col minimo di civiltà sociale, e a ciò serve ottimamente anche la crudeltà simbolica che si esprime nella boxe. In questa vi è qualcosa che percuote per noi e che ci costituisce: la gente ammira in chi la esercita la forza di cui non è capace o per deficiente dinamismo o per viltà. Analogamente, la follia è sempre accorsa alle esecuzioni capitali per avere la volontà di uccidere simbolicamente e senza rischio per mezzo del boia; per godere contemporaneamente quella dello spavento della morte, fatta più acuta dalla sicurezza di vivere».

A conclusione delle sue dichiarazioni il prof. Pellegrini ha aggiunto che «i boxeurs hanno un'utile e non sufficientemente riconosciuta funzione sociale: essa corrisponde ad un metaforico farmaco degli istinti violenti cui può applicarsi il motto usato per molti medicinali: prima eccita poi deprime. Bisogna accettare la breve eccitazione iniziale, se si vogliono ottenere i vantaggi delle prolungate depressioni istintuali».

Non abbiamo riferito queste parole per negare la complessiva validità: esse interpretano con coraggio una situazione di fatto. Dalle folle urlanti negli spettacoli del Circo, ed eccitati le belve a sbranare i vincitori a dare il colpo di grazia a quello che agonizzava ai suoi piedi, fino alle «corride» e magari ai combattimenti dei galli ancora oggi in uso, questo «bisogno di crudeltà» è dimostrato all'evidenza, e riguarda masse ingentissime. Istinti lungamente repressi o custoditi nelle zone più opache della coscienza trovano sfogo, almeno provvisoriamente, in quelle manifestazioni — ivi incluso il pugilato nelle sue forme di accanimento maggiore. Sottodotti di sadismo, più o meno inavvertito nelle sue tante e perverse sfumature, si «scaricano» in quelle occasioni. E in effetti ne segue, tanto per usare una parola oggi alla moda, qualche cosa di simile a un «relax», una distensione dovuta all'appagamento (sia pur ottenuto per procura) di queste tutt'altro che nobili esigenze di tanta gente in apparenza perfettamente normale.

Occorre, però, soffermarsi sui reali effetti di questo «farmaco», considerandoli anche nella loro azione successiva. E anzitutto non direi che si tratti precisamente di un farmaco «metaforico», perché per quanto concerne in particolare il pugilato — la visione dei colpi — e che colpiti — dati e ricevuti, se pur non paragonabili a un medicinale ingerito o iniettato, è un concreto stimolo che, attraverso gli occhi, opera su determinati centri nervosi provocando un'anomala eccitazione. Si pensi, del resto, a quel che, sia pur con stimoli diversi, si verifica in certi momenti negli stadi, quando la folla sembra impazzita o come ipnotizzata, e l'infarto tende i suoi fulmini agguati (e questa parola così tristemente di moda ci richiama l'orrore del caso verificatosi di recente a Milano: un operaio colpito da infarto in luogo distante 400 metri dall'ospedale Maggiore è morto per mancanza di soccorso, essendosi i quattro medici di guardia rifiutati di muoversi in omaggio al regolamento: ma essi, in quei minuti, erano seduti intorno al

televisore a seguire le fasi di una partita di calcio!).

Per tornare, comunque, al «farmaco» di cui sopra, a noi, pur profani di psicologia e scienze affini, sembra si debba attentamente studiare e risolvere questo dubbio: se, sopraggiunto dopo l'indiretto sfogo degli istinti il «relax» benefico e distensivo, tuttavia la nuova esplosione «liberatoria» non abbia in definitiva reso ancora più oscure e agitate certe zone del subcosciente, spingendo lo individuo ad appagamenti più vistosi o almeno più frequenti. Forse anche ciò può dar la chiave di certi atti di violenza e di crudeltà, inspiegabili con le futili cause che sembrano averli determinati, e che leggiamo quasi quotidianamente sui giornali.

Né ci sembra poi opportuno, come altri ha fatto, rispolgere la millenaria storia del pugilato e l'epilogo di Pindaro per i fanciulli di Olimpia vittoriosi in questo duro cimento. Altri tempi, altra concezione agonistica delle competizioni; e non esistevano, allora, i formidabili interessi economici che spesso più traspaiono quanto più forti sono i pugni assestati.

Riconosciamo dunque che la umanità, nonostante le sue amaramente esperienze, ha ancora bisogno di crudeltà, e che è inevitabile che alcuni siano peccati a dovere o soccombano affinché grandi masse trovino in certi spettacoli come una valvola di sicurezza? Ebbene, si abbia il coraggio di dirlo senza mezzi termini, così come ha fatto il prof. Pellegrini. I grandi incontri pugilistici, ove si picchia veramente sodo, risolvono o calpestando le regole del gioco, abbiamo d'ora in poi un'altra denominazione. Li si chiami, ad esempio, «sfogatori degli istinti primordiali» o «toccasana contro la latente crudeltà». Niente eufemismi; e si stampino queste parole sui manifesti d'invito. Siamo certi che in breve tempo anche gli spettatori più accaniti e irriducibili, per un sopraggiunto «complesso» degno di attento studio, non frequenterebbero più gli incontri neppure nelle segrete speranze di veder almeno tramortire uno dei due lottatori; o lo stesso problema della abolizione della boxe non si porrebbe più.

Atti di nascita

Il «caso» del «Sette e mezzo» di Giuseppe Maggiore, forse ispiratore del «Gattopardo», si è rapidamente sgonfiato. Non si può certo negare che il romanzo del Tomasi fu scritto abbondantemente dopo (nel '54-'55, mentre quello del Maggiore fu stampato nel 1952); si debbono ammettere vari punti di contatto nella struttura narrativa e nella descrizione di ambienti della nobiltà borbonica o post borbonica (ma l'azione del «Gattopardo» è circoscritta al 1860, mentre quella di «Sette e mezzo» va dal 1862 al 1867); i protagonisti si chiamano ambedue Don Fabrizio, hanno ambedue nipoti con nomi tassativi (Tancredi nel «Gattopardo», Goffredo nell'altro romanzo); ma queste e altre analogie non annullano affatto una sostanziale differenza: che l'opera del Maggiore è un'accurata

ricostruzione storica mentre quella del Lampedusa nasce da un profondo e amaro impeto di poesia.

Ci sembra quindi solennemente inutile richiamare — come si è fatto in questi giorni — la ben nota e ovvia realtà che la grande opera d'arte (c'è proprio bisogno di scomodare Dante?) brucia ogni «fonte» più o meno identificabile nella gran fiamma della creazione. Resta tuttavia pur sempre il fatto che la precedenza nel tempo non può essere prescrittibile mai; e che la priorità d'idea (sia pur approssimativamente simile), anche se realizzata in forma non artistica o magari extra artistica, non può essere obiettivamente negata.

Dopo aver fatto i debiti raffronti, senza attenersi a valutazioni altrui ma con l'impegno di un nostro giudizio responsabile, riconfermiamo dunque la enorme, fondamentale differenza cui abbiamo accennato. Diamo fin qui per scontato che un onesto raffronto non toglierà nulla alla grandezza umana e letteraria del «Gattopardo»; ma confessiamo che avremmo preferito non vederli sorgere accanto un'ombra che si proietta sul suo atto di nascita. Non abbiamo mai creduto a coloro che affermano, come se nulla fosse, che l'opera d'arte non può e non deve avere un soggetto.

Edoardo Gennarini



Vientiane — Un funzionario distribuisce viveri a un gruppo di profughi dalla Piana delle Giare

ANCHE NEL FAR DA MANGIARE SEGUONO RITI SCRUPOLOSI

VERONA CONSERVA INTATTO IL FASCINO DI ANTICHE TRADIZIONI

La città vanta accanto al superbo centro storico quartieri lindi e moderni ma essi rimangono in un certo senso estranei al suo autentico spirito

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Verona, maggio. Capito per la prima volta a Verona. Mi attendeva una persona importante che doveva ricevermi la mattina. Telefono a una persona importante ma fa sapere che per un impegno sovrappiù non può venire. Mi rimanda al colloquio si rimanda alla sera. Ho quindi una giornata tutta libera.

Come giornata, veramente, non poteva essere peggio. Ma Verona, la Verona realistica ed austriaca, merita di essere vista a qualunque costo. Mi imbarco perciò in un taxi e mi faccio portare in piazza Bra che mi dicono essere la principale. So che i veronesi vi sostano a chiacchiere e le veronesi, bello e nobilissimo sangue veneto, vi si fanno ammirare.

In piazza Bra è l'Arena, grande anfiteatro, pare del tempo di Diocleziano, uno dei meglio conservati. Vorrei entrare ma gli archi sono chiusi da inaccessibili cancelli. A dir la verità, non mi spiacce gran fatto. Gli avanzi di questi edifici nei quali i romani nostri progenitori celebravano i loro passepasperi non hanno mai riscosso la mia vera simpatia. I greci avevano le Olimpiadi, le tragedie, le commedie, i romani si

divertivano a guardare la gente sbranata dalle belve o dedita a menarsi sciabolate. Gusti grossolani. L'Arena ha tuttavia un suo innegabile fascino. Visto che non posso entrarvi, mi accontento di girarle attorno. Passeggiata piuttosto lunga. È un fatto che il fascino vero di questi monumenti non si può cogliere guardandoli così, in pieno giorno, fra la folla e il traffico. Bisognerebbe poterli vedere in piena notte, al lume della luna, ed in meditazione sullo scorrere dei secoli e sulla labilità delle cose umane. I miei pensieri perciò prendono una piega più pratica. E' giunta infatti l'ora di andare a mangiare.

In piazza Bra non diettono i ristoranti dall'aspetto promettente. Ma un oscuro istinto mi conduce in un vicololetto adiacente dove poco prima avevo scorto un'insegna con la simpatica scritta «Cucinina». Appena mi vede, il padrone mi chiede se voglio mangiare: e con la punta di un dito mi fa accomodare in un locale interno. E' una stanza piccola, modesta, una sorta di retrobottega con appena tre tavoli, dei quali uno occupato da una coppia. Eppure ha qualche cosa di peculiare

e di squisito. Forse per via del caminetto. Non un caminetto per figura: un caminetto vero, sopra un basso treppiede di ferro bruciato lentamente da ceppi grassi e generosi. Sotto è la braglia. Il padrone, con una specie di rito, passa di quando in quando l'attizzatoio sulla braglia, sì che essa, mondata del velo della cenere, riverbera vivo il calore ai suoi prastanti ospiti e ne alimenta il fiammeggiante guizzante. Mi sorprende a guardare incantata, mentre il cuore si allarga in una strana sensazione, un non so che di riposante che vorrei durasse a lungo.

I due avventori, lui e lei, ordinano braciolate di maiale. Bene, volete crederci? Il padrone toglie una braciola che è ancora calda nella braglia e la appoggia sulla mia braglia. Adagia le braciolate sulla griglia e le volotta e rivoltola con religiosa cura sì che, al rosso calore, esse rosolano bene da una parte e dall'altra. Non basta. Ogni volta che una braciola di grasso cola nella braglia, il padrone la piglia con la sua piccola forchetta e la versa sulla mia braglia. E quando le braciolate sono quasi al punto, egli occorre con un piatto che contiene non so quale misterioso liquore e con questo asperge, servendosi di un pennellino, l'una e l'altra delle braciolate che poi serve agli aspettanti con l'accompagnamento di un'insalata verde e rossa che è una meraviglia a vedere.

Mi pento di aver ordinato polenta con gli uccelletti. Ma il pentimento non dura molto, perché la polenta viene trattata con lo stesso rito — per quanto più breve e semplice — delle braciolate, e gli uccelletti crocciano con un impareggiabile sapore amarognolo. Infine mi si reca, senza che ne faccia richiesta, del formaggio che il padrone m'inghiotte di mangiare intriso in olio, sale e pepe ed è una nuova meraviglia.

Tutto questo mi spiega tante cose quante non potrebbe una biblioteca di opere storiche e politiche. Una città dove si compiono questi riti la dice lunga sulla conservazione politica e sociale, sul rispetto dei trattati, sull'equilibrio delle potenze come voleva il principe di Metternich. Una città dove si mangia così, dov'è ancora qualcuno che col ferro pareggia la braglia sotto il ciocco perché questo fiammeggi più pagliando, non può essere che una città di conservatori. Sarà una città dell'atmosfera, ma mi accade di sentire una fiera avversione per i progressisti: gente piena di inutili frenesie, che avvelena l'aria con la nefanda bruciata e ingolla roba confezionata sul gas e sulla pila elettrica, in attesa di chi inenterà le pillole che dispensano dal mettersi a tavola.

Non sarà tutta così, Verona, mi dico, accingendomi a uscire dal locale. In effetti vi sono anche i quartieri nuovi, moderni, ma essi le rimangono estranei, fuori dalle mura. Dentro è la vecchia città, chiusa

nelle sue memorie. Bisogna vedere piazza delle Erbe, la piazza del mercato, dove anche oggi si vendono verdura e frutta. Gli edifici intorno sono tutti antichi, nobili edifici. In mezzo, una fontana che risale a Benvenuto. E un'edicolina dove si espongono un tempo i bestemmatori e i debitori insolventi. Questa dei debitori insolventi è una delle tante dimostrazioni di saggezza degli antichi. Non è giusto metterli in prigione: uno può trovarsi nei guai in perfetta buona fede, senza colpa. Non è nemmeno giusto socialmente giudicare un delinquente e i suoi parenti e i suoi amici e i suoi come si fa oggi. Perché vi è una quantità di signori i quali si fanno prestare i denari: se guadagnano sono loro o guadagnano, se perdono la vittima è chi ha prestato i soldi. Gli antichi conoscevano giusto e prudente «quid mediocris». Verona li esponentano alle bellezze della marmaglia.

Poco lungi dalla piazza delle Erbe scopro la piazza dei Signori. Una meraviglia di architettura. Una musica di mattoni e di pietre con l'austerità e rossigno Palazzo della Ragione, da un lato e la cerce loggia di Fra' Giordano dall'altro. In mezzo è la statua di Dante. Niente male per la verità, ma le statue hanno sempre un che di celebrativo e perciò di retorico e di freddo. Non così le immagini marmoree degli uomini illustri del Veronese. Primo, Caio Valerio, Catullo, Emilio Macro, Vitruvio, Cornelio Nepote, che mi guardano dall'alto del Palazzo del Consiglio. E poi le tombe degli Scaglietti, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con il suo uso di destina la bella e inaspettabile ricchezza d'un sanatorio svizzero, Lilliana, che pare solo in attesa d'un pretesto, d'un complotto per sconfiggere le cause, la prudenza, la vita per lei insopportabili di una esistenza di maista, ed è disponibile a qualsiasi tentazione. Cicerone, che pare inseguire la morte da un appuntamento all'altro e nelle pause non sa cosa fare. L'eroina è un'effettiva eroina — in un certo senso presa quasi in prestito dal secolo passato con

Martedì, 7 maggio 1963

IL PICCOLO

LA SOCIETÀ GINNASTICA HA UN SECOLO

Un secolo di glorie

Vasto programma celebrativo che culminerà il prossimo novembre - Una mostra di cimeli

«La Ginnastica Triestina è giovane: ha cent'anni. Questo è il motivo, indovinate, per il quale il nostro club, che ha un secolo di vita, si è deciso a celebrare il suo centenario con una mostra di cimeli. Vasto programma celebrativo che culminerà il prossimo novembre - Una mostra di cimeli».

Il Centro sociale di Borgo San Sergio dell'Istituto servizio sociale, per la cui realizzazione ha ottenuto il pieno appoggio delle massime autorità locali e delle Federazioni interessate. Di tale programma ha presieduto il presidente del sodalizio, ing. Francesco Faccanoni, in una conferenza stampa alla quale hanno partecipato, tra gli altri, il col. Fonda Savio, il presidente del sodalizio, l'avv. Cecovini, l'avv. Pagnini, il dott. Tamaro e la signora Viorati.

L'ing. Faccanoni ha ricordato il significato della celebrazione, anche quale avvenimento cittadino, e che certamente avvertirà l'importanza storica, pedagogica, ricreativa, di questo sodalizio. Il presidente della Repubblica si è compiaciuto di concedere il suo alto patronato; il Commissario del Governo, il dott. Manca ha dato il suo entusiastico appoggio alla celebrazione, mentre il Comune, con uguale sensibilità, ha provveduto anche a finanziare i lavori di adattamento dello stadio di Valmaura, particolarmente per quanto riguarda la pista, dove nella prossima estate saranno disputati i campionati assoluti di atletica leggera, maschili e femminili. Questo avvenimento sportivo impegnerà il massimo impegno sportivo proprio per il rilevante afflusso di atleti e dirigenti previsti per l'occasione (almeno cinquemila persone). I problemi che ne derivano, la data di effettuazione dei campionati è già stata fissata: avranno luogo nei giorni 19, 20 e 21 luglio.

La sezione schemata ha già avuto la sua manifestazione di centro, con la effettuazione dell'incontro triangolare disputato tra le squadre di calcio del centro, del sud e del nord. Lo scorso 3 marzo scorso fra le nazionali di Italia, Ungheria e Romania. E' stata anzi questa competizione a dare il via ufficiale ai festeggiamenti.

Per quanto riguarda le altre sezioni del sodalizio, ciascuna è impegnata nella organizzazione di una manifestazione sportiva di grande rilievo. Dopo la scherma e l'atletica entrerà in lizza il canottaggio, per il quale sono programmati i regate triestini. Il 10 agosto le regate triestini. E' stata annunciata pure la effettuazione di una competizione internazionale di judo, fra le squadre di judo di un torneo cestistico ad alto livello; per quest'ultimo le trattative sono ancora indefinite soprattutto per la difficoltà di disporre di un adeguato campo di gioco. Le manifestazioni sportive si concluderanno con la disputa dei campionati assoluti di ginnastica artistica, programmi per i giorni 3 e 4 novembre. Oltre alle sezioni sportive saranno impegnate però anche la scherma, la danza classica e la danza moderna. Nel mese di ottobre al teatro Verdi uno spettacolo ricognitivo della storia della società.

Le manifestazioni celebrative si concluderanno solennemente il 10 novembre, data che ricorda la fondazione della società, con la commemorazione ufficiale che avrà luogo al Teatro Verdi. Alla sera l'avvenimento sarà festeggiato con un grande ballo sociale.

Entrò il mese di maggio sarà inaugurata la mostra di storia del centro la Mostra storica del centenario, formata con i cimeli, i documenti, gli oggetti che sono patrimonio della Ginnastica o che sono stati messi a disposizione dai soci. Una mostra storica era già stata allestita in viale XX Settembre dal nostro club, in occasione del novantesimo di fondazione; quella che si inaugurerà fra qualche settimana sarà ancora più interessante, una vera documentazione della storia di Trieste, vista alla luce dell'attività svolta dalla ginnastica cittadina, che con le benemerite e il patriottismo dei suoi soci ha tracciato la via per la sua rinascita. Dal Risorgimento ad oggi. «Sono degli Faccanoni — è di spiegare il significato di questi cent'anni e di raccogliere tutto il materiale storico, catalogarlo e conservarlo per tramandarlo ai nostri successori, con intatti i valori spirituali in esso contenuti».

Un'altra importante iniziativa del direttivo ginnaciale è la pubblicazione di un libro che riassume la vita del sodalizio. Ad esso stanno dedicando la loro attività, l'avv. Pagnini e l'avv. Cecovini, ai quali proprio ieri il presidente ing. Faccanoni ha voluto consegnare, a nome della società, il distintivo in oro della S.G.T., quale segno di riconoscimento delle loro fatiche.

Foto di sub

La Sezione Subacquea del C.A.R. Aquila inaugurerà il 10 corrente nella sede del Circolo, via Rossini 4, una mostra fotografica documentativa delle sue varie attività. La rassegna, organizzata in collaborazione con tutti i circoli subacquei locali, avrà carattere provinciale. Nella serata dell'inaugurazione verranno: «Disputi

L'ING. CLAUDIO CRUSIZIO
Un triestino alla testa della Olivetti Argentina

Il triestino ing. Claudio Crusizio è stato nominato direttore generale della Olivetti Argentina S.p.A. La notizia è stata annunciata con un comunicato stampa, in cui si afferma che il nuovo direttore generale della Olivetti Argentina S.p.A. è stato nominato ing. Claudio Crusizio, che ha lavorato per molti anni alla Olivetti Argentina S.p.A. e che ha svolto un'attività di grande rilievo nella gestione dell'azienda.

A BORGO S. SERGIO

Originale incontro scuola-famiglia

Il Centro sociale di Borgo San Sergio dell'Istituto servizio sociale, per la cui realizzazione ha ottenuto il pieno appoggio delle massime autorità locali e delle Federazioni interessate. Di tale programma ha presieduto il presidente del sodalizio, ing. Francesco Faccanoni, in una conferenza stampa alla quale hanno partecipato, tra gli altri, il col. Fonda Savio, il presidente del sodalizio, l'avv. Cecovini, l'avv. Pagnini, il dott. Tamaro e la signora Viorati.

Il corso ha lo scopo di informare i genitori su tutti i problemi inerenti alla migliore educazione dei figli. Sono stati predisposti dai 15 ai 20 incontri, nei quali i genitori sono informati sulle varie fasi della crescita dei figli, dalla nascita all'adolescenza, e sulle varie fasi della vita familiare. Il corso è tenuto dal dott. Tamaro, che ha lavorato per molti anni alla Olivetti Argentina S.p.A. e che ha svolto un'attività di grande rilievo nella gestione dell'azienda.

La notizia della nomina del triestino ing. Claudio Crusizio alla guida della Olivetti Argentina S.p.A. è stata annunciata con un comunicato stampa, in cui si afferma che il nuovo direttore generale della Olivetti Argentina S.p.A. è stato nominato ing. Claudio Crusizio, che ha lavorato per molti anni alla Olivetti Argentina S.p.A. e che ha svolto un'attività di grande rilievo nella gestione dell'azienda.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

A TRIESTE è la prima iniziativa del genere: si tratta di un esperimento che si spera abbia successo e di fruttuosa natura.

LA COMPAGNIA DI GIOVAMPIETRO AL «MODERNO»

«Processo per magia»

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattacielo. Prima visione di un eccezionale western a colori: «I SELVAGGI DELLA PRATERIA» di J. Philbrook - W. Kovack

Grattac

SI AVVICINA IL PROCESSO A CARICO DI CESARE MASTRELLA

L'OMBRA DI UN RICATTATORE DIETRO AL «DOGANIERE MILLARIO»

E' stata questa la giustificazione per gli ammanchi Come si è giunti all'accertamento dell'enorme peculato



Cesare Mastrella passeggia nel cortile del carcere di Terni

Terni, 6. Come potevano centosessantamila lire, questo era lo stipendio di Mastrella, giustificava l'altissimo tenore di vita del «doganiere miliardario», di sua moglie, dei suoi figli e infine della sua amica? Nonostante questa domanda ovvia, per sei anni Cesare Mastrella è riuscito a farla franca, comprare pellicce, auto, gioielli, possedimenti per la moglie e l'amante, ha fatto studiare i figli nel miglior collegio fiorentino, senza che nessuno si domandasse come con 160 mila lire al mese si potesse tenere un così alto livello di vita.

Un esposto anonimo giunse al Ministero delle Finanze e le indagini dimostrarono che parte delle accuse erano esatte: Mastrella aveva infatti acquistato a nome della moglie un appartamento di quattro vani e un negozio per un totale di dieci milioni di lire, inoltre era stata acquistata merce, articoli da profumeria, per altri otto milioni di lire. Dunque c'erano elementi più che sufficienti per aprire una inchiesta amministrativa, invece nulla di tutto questo. Il rapporto della Finanza era piuttosto esplicito: «La posizione economica di Mastrella raggiunta in pochi anni e la vita dispendiosa che egli conduce insieme con i suoi ha destato nell'opinione pubblica, tra il personale della Intendenza di Finanza e in qualche ambiente politico, perplessità e stupore tanto da determinare apprezzamenti sfavorevoli sulla sua rettitudine».

Cesare Mastrella fu convocato dal superiore ma fu pronto a giustificare la sua condotta: «La mia vita e gli acquisti di beni a nome della moglie, che sono vinti da me, sono stati effettuati in piena trasparenza, questa fu la spiegazione dell'ispettore. E i superiori la presero per buona».

Nonostante questo drammatico momento che avrebbe indotto chiunque a maggior prudenza nel sottrarre il danaro, le spese «spaziarono» di Mastrella, continuando a ritmo vertiginoso: un appartamento di sette stanze, un negozio sulla via principale di Terni, un istituto di bellezze arredato lussuosamente, due milioni di servizio, gioielli, pel-

licce, abiti per la moglie e altrettanti per l'amica. Cesare Mastrella continuava, nonostante le inchieste, le accuse anonime, le ispezioni, imperturbato per la sua strada.

Non mancarono nemmeno i superiori che accorsero in sua difesa. Nel novembre del 1959 l'ispettore generale Mastrobucchi affermò che Mastrella era un ottimo funzionario, serio, intelligente e preciso.

Evidentemente l'ispettore generale aveva creduto alle giustificazioni del doganiere sulle «vincite» al Totocalcio. Del resto Mastrella passava per un forte scommettitore e aveva persino comprato un giovane per la elaborazione di complicatissimi sistemi per vincere al Totocalcio. Il lavoro era così gravoso che il giovane a sua volta aveva scelto un collaboratore ed entrambi riuscivano a sbarcare

il lunario lavorando per l'ispettore. Dopo sei anni di attività scoppiò lo scandalo. Il 6 novembre dello scorso anno l'ispettore superiore Giorgio Ghilardi si recò a Terni per una normale ispezione. La contabilità era apparentemente regolare ma il funzionario che aveva la buona abitudine di non fidarsi delle apparenze decise di controllare alcune bollette con i documenti già mandati alla direzione di Roma dal Mastrella. L'ispettore scoprì che Mastrella aveva versato a Roma sulla Bolletta n. 76, del 20 novembre 1962, 1.300.440 lire anziché 43.976.940. Si trattava di una differenza piuttosto sensibile e il dott. Ghilardi, pensando a un errore, telefonò da Roma a Terni nel tentativo di rintracciare Mastrella, non lo trovò e si limitò a segnalare la cosa ai suoi superiori.

Cesare Mastrella era improvvisamente partito. Terni, dove aveva raggiunto Roma, dove aveva trovato asilo presso la casa della sua amante, Anna Maria Tomassoli. Prima di partire aveva scritto il bilancio di «crassecurare» telefonatamente il superiore che l'aveva cercato e telefonò all'ispettore Ghilardi e gli aveva confessato in poche parole tutta la sua attività: «Ho falsificato la bolletta — confidò Mastrella al telefono — ma non è finito tutto qui. Ho rubato oltre ottocento milioni».

La macchina della giustizia si muoveva lentamente in moto. La moglie del funzionario fu arrestata, la sera dell'11 novembre, e l'ispettore De Pao al quale consegnò una busta con documenti e una lettera nella quale il funzionario infelice confessava di aver rubato soltanto tre milioni e mezzo della sua attività.

Gli avvenimenti ormai erano precipitati. Cesare Mastrella fu arrestato la sera dell'11 novembre in casa della sua amante, Anna Maria Tomassoli in via Ettore Pais n. 18 a Roma. Anche l'amante fu trattata in arresto per favoreggiamento.

Cesare Mastrella confessò ogni cosa. Disse di aver sottratto oltre un miliardo di lire ma di averne restituito parte per cui si sarebbe salvato soltanto di 800 milioni di lire, spiegò con abbondanza di particolari i vari metodi per impadronirsi del denaro, i trucchi, i trucchi, i trucchi che gli erano venuti in mente non aver avuto complicità e che le sue donne, la moglie Aletta Artoli e l'amante, erano allo

scampo delle sue attività di peculatore. Come giustificò Cesare Mastrella il salto che aveva fatto passando dal lecito all'illecito? La giustificazione, se di giustificazione si può parlare, fu in verità un po' puerile. Mastrella disse di aver sottratto circa un miliardo di lire per far fronte alle continue richieste di denaro di un ricattatore che avrebbe persino minacciato di morte i suoi figli. Nonostante la sua confessione, l'ispettore superiore Ghilardi, che era stato informato della sua attività, non lo trovò e si limitò a segnalare la cosa ai suoi superiori.

Cesare Mastrella era improvvisamente partito. Terni, dove aveva raggiunto Roma, dove aveva trovato asilo presso la casa della sua amante, Anna Maria Tomassoli. Prima di partire aveva scritto il bilancio di «crassecurare» telefonatamente il superiore che l'aveva cercato e telefonò all'ispettore Ghilardi e gli aveva confessato in poche parole tutta la sua attività: «Ho falsificato la bolletta — confidò Mastrella al telefono — ma non è finito tutto qui. Ho rubato oltre ottocento milioni».

La macchina della giustizia si muoveva lentamente in moto. La moglie del funzionario fu arrestata, la sera dell'11 novembre, e l'ispettore De Pao al quale consegnò una busta con documenti e una lettera nella quale il funzionario infelice confessava di aver rubato soltanto tre milioni e mezzo della sua attività.

Gli avvenimenti ormai erano precipitati. Cesare Mastrella fu arrestato la sera dell'11 novembre in casa della sua amante, Anna Maria Tomassoli in via Ettore Pais n. 18 a Roma. Anche l'amante fu trattata in arresto per favoreggiamento.

Cesare Mastrella confessò ogni cosa. Disse di aver sottratto oltre un miliardo di lire ma di averne restituito parte per cui si sarebbe salvato soltanto di 800 milioni di lire, spiegò con abbondanza di particolari i vari metodi per impadronirsi del denaro, i trucchi, i trucchi, i trucchi che gli erano venuti in mente non aver avuto complicità e che le sue donne, la moglie Aletta Artoli e l'amante, erano allo

scampo delle sue attività di peculatore. Come giustificò Cesare Mastrella il salto che aveva fatto passando dal lecito all'illecito? La giustificazione, se di giustificazione si può parlare, fu in verità un po' puerile. Mastrella disse di aver sottratto circa un miliardo di lire per far fronte alle continue richieste di denaro di un ricattatore che avrebbe persino minacciato di morte i suoi figli. Nonostante la sua confessione, l'ispettore superiore Ghilardi, che era stato informato della sua attività, non lo trovò e si limitò a segnalare la cosa ai suoi superiori.

Cesare Mastrella era improvvisamente partito. Terni, dove aveva raggiunto Roma, dove aveva trovato asilo presso la casa della sua amante, Anna Maria Tomassoli. Prima di partire aveva scritto il bilancio di «crassecurare» telefonatamente il superiore che l'aveva cercato e telefonò all'ispettore Ghilardi e gli aveva confessato in poche parole tutta la sua attività: «Ho falsificato la bolletta — confidò Mastrella al telefono — ma non è finito tutto qui. Ho rubato oltre ottocento milioni».

IL PICCOLO

Il 15 maggio a Londra

Processo per spionaggio

al fisico italiano

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 6

Il processo a Giuseppe Mar-

telli, il fisico nucleare italiano

imputato di spionaggio, inizierà

il 15 maggio prossimo. Oggi il

giudice ha deciso di rinviare il

processo a Southend, dove il ma-

gistrato ha tenuto una udienza

di non più di un minuto, ed

ha espresso l'intenzione di pro-

testare la sua innocenza. Era-

no presenti il vice console ita-

liano a Londra dott. Corrias,

la dottoressa Rothwell, il co-

nato e sentimentalmente lega-

to a quello dell'imputato, e il

ispettore Straton, che ha chie-

sto il rinvio del processo fino

al 15, evidentemente per com-

pletare le indagini. L'avvocato

Calderan, in rappresentanza di

Martelli, ha dichiarato che il

proteetto non si ritiene col-

pevole di violazione dei se-

greti di Stato.

Prima che l'avvocato arriva-

sse al processo, la dottoressa

Rothwell, su esplicito permis-

so dell'ispettore Straton, ave-

vano chiacchiato.

L'Euratom, di cui lo scien-

ziato è funzionario, continua-

ad affermare che Martelli non

aveva accesso a materiale se-

greto. Il testo stesso dell'accu-

sa, che passa per un'inchiesta

paralela alla violazione di un

segreto di Stato, non è molto

esauriente.

Vice

LA MACCHINA ASSEGNA UN VOTO A OGNI RISPOSTA

RIPETITORE AUTOMATICO AL POSTO DELL'INSEGNANTE

Negli Stati Uniti sono in opera 250 mila apparecchi Insegnamento programmato molto presto anche in Italia?

Roma, 6

Il Ministero della Pubblica

Istruzione per far fronte all'an-

no problema della carenza di

personale docente nelle scuole,

sta mettendo a punto una serie

di ricerche per valutare la por-

tata di nuove tecniche e di nuo-

ve strumentazioni didattiche re-

comandate dalla conferenza di

esperti dell'Unesco ai paesi eco-

nomicamente e culturalmente

sviluppati. Si tratta dell'inseg-

namento automatizzato, me-

canizzato: uno di questi è il

ripetitore automatico, già an-

trato in funzione da qualche

tempo in Germania a iniziativa

della comunità di studio di

Darmstadt. Le materie di in-

segnamento sono in parte esse-

nzialmente studiate vanno — se-

condo il parere dei tecnici del

Ministero della P.I. — dalle più

elementari nozioni della scuola

primaria, ai più elevati corsi a

livello universitario.

I ripetitori automatici o

«teaching machines», come so-

no chiamati in America, costi-

tuiscono un'eccezionale realizza-

zione che permette di rende-

re effettivi tutti i vantaggi psi-

cologici del nuovo metodo, ma-

ziata a tutte le domande, entro

la unità di tempo prescritta, egli

ottiene la votazione di 100. Fin-

tando che non riesce a raggiun-

gere questa cifra, egli deve con-

tinuare a effettuare la ripeti-

zione.

L'insegnante, secondo questo

sistema, diventa più un propo-

nista che un esecutore. Le fasi

esecutive, viceversa, vengono la-

sciate all'iniziativa di ciascun

allievo.

Il problema dell'insegnamen-

to programmato, come viene

ormai chiamato in gergo in-

ternazionale, suscita senza dub-

bio le tradizionali obiezioni dei

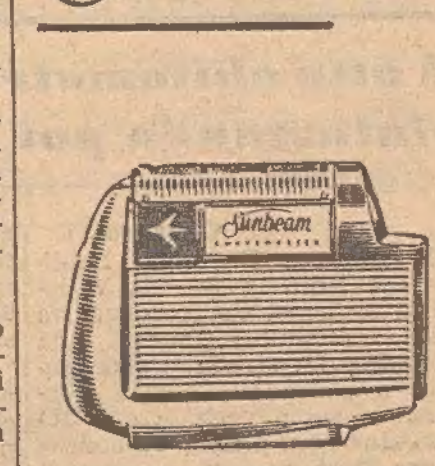
scuolastici, notevoli perplessità

e, come si è visto, anche in Ita-

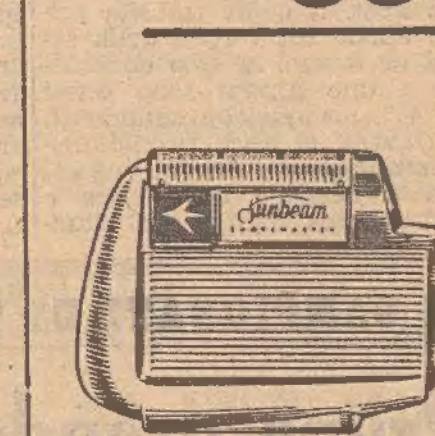
lia.

prima o poi uno passa al

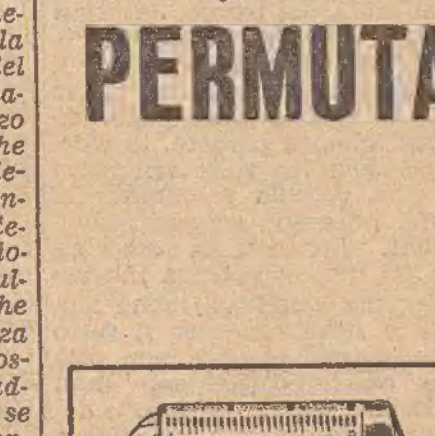
Sunbeam



fatelo oggi



con la straordinaria occasione dell'operazione PERMUTA

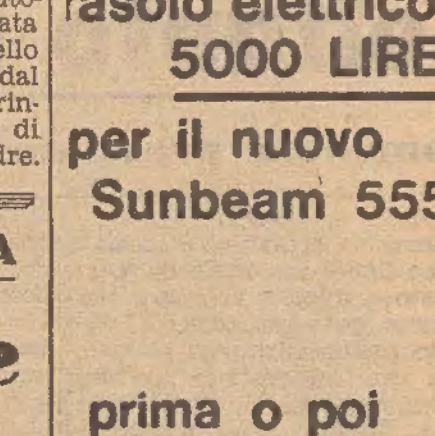


fino al 15 maggio

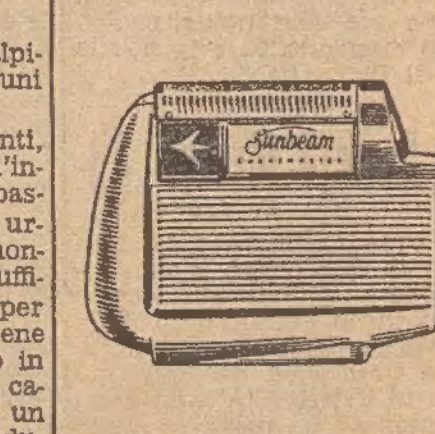
il Vostro rivenderà un qualsiasi vecchio rasoio elettrico 5000 LIRE

per il nuovo Sunbeam 555

prima o poi uno passa al Sunbeam



Concessionario ROMANO PAOLO srl Milano Via Venini 23



DENTI ARTIFICIALI fissati con Dentofix



«OGGETTO MISTERIOSO» CONSEGNATO DAL «RE DELLE EVASIONI»

Nella lunga battaglia procedurale la difesa di Ghiani attacca Fenaroli

Dopo gli interrogatori degli imputati sarà data lettura di una serie di atti secondo la richiesta dell'avv. Madia, che oggi proporrà il rinvio del processo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 6

L'aperta frattura, anzi la po-

tente quella che si è aperta fra

la difesa di Ghiani e quella di Fe-

naroli: questo elemento prepon-

derante dell'udienza di oggi al

processo contro Giovanni Fe-

naroli, Raoul Ghiani e Carlo In-

zella. La ripartizione della par-

te, dovuta alle elezioni politi-

che è stata quindi particolar-

mente vivace anche se la bat-

taglia si è svolta soltanto su

questi procedimenti. Il difen-

sore dell'elettrotecnico, avv. Ni-

cola Madia, ha trovato il modo

di far sapere a tutti, e prima

di tutto, che il suo cliente, Ra-

oul Ghiani non è per nulla re-

sponsabile di un reato, ma che

è stato ingiustamente accusato

di essere un collaboratore di

Fenaroli nel processo; che con-

sidera Egidio Sacchi quale co-

reista di Fenaroli nell'uccisione

di Mario Merlino, che le testi-

moniane sugli alibi di Raoul

Ghiani non sono per nulla de-

stituite di fondamento; che la

istruttoria è stata a suo tem-

po condotta con metodi superfici-

ali e per non dire illeciti.

In una parola Raoul Ghiani,

attraverso il suo difensore, ha

voluto sapere che intenzione

aveva la Corte di decidere, e

che non si curerà della sorte

riservata al commendatore.

Questo l'unico obiettivo che

ha raggiunto Nicola Madia nel

corso di questa polemica, do-

po una lunga camera di consi-

glio, le due richieste avanzate dalla

difesa di Ghiani, ritenendo che

non è giusto ancora il momen-

to di entrare nel vivo della

causa, cioè di esaminare depo-

sizioni e testi. «E' un ordine

crologico, non di merito», ha

risposto il presidente della

Corte, che non possono essere

discusse se non limitatamente.

Un altro fatto da annotare:

Vincenzo Barbaro ha tentato di

insistere nel dibattimento. Ha

scritto al presidente dell'udien-

za di aver consegnato un mi-

sterioso oggetto connesso al

delitto di via Monaci, al suo le-

gale promettendo di far seguit-

re un'inchiesta che avrebbe

svelato il vero colpevole. Ha detto

che il suo avvocato avrebbe

portato alla Corte quello che

sarebbe stato il vero colpevole.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 6

L'aperta frattura, anzi la po-

tente quella che si è aperta fra

la difesa di Ghiani e quella di Fe-

naroli: questo elemento prepon-

derante dell'udienza di oggi al

processo contro Giovanni Fe-

naroli, Raoul Ghiani e Carlo In-

zella. La ripartizione della par-

te, dovuta alle elezioni politi-

che è stata quindi particolar-

mente vivace anche se la bat-

taglia si è svolta soltanto su

questi procedimenti. Il difen-

sore dell'elettrotecnico, avv. Ni-

cola Madia, ha trovato il modo

di far sapere a tutti, e prima

di tutto, che il suo cliente, Ra-

oul Ghiani non è per nulla re-

sponsabile di un reato, ma che

è stato ingiustamente accusato

di essere un collaboratore di

Fenaroli nel processo; che con-

sidera Egidio Sacchi quale co-

reista di Fenaroli nell'uccisione

di Mario Merlino, che le testi-

moniane sugli alibi di Raoul

Ghiani non sono per nulla de-

stituite di fondamento; che la

istruttoria è stata a suo tem-

po condotta con metodi superfici-

ali e per non dire illeciti.

In una parola Raoul Ghiani,

attraverso il suo difensore, ha

voluto sapere che intenzione

aveva la Corte di decidere, e

che non si curerà della sorte

riservata al commendatore.

Questo l'unico obiettivo che

ha raggiunto Nicola Madia nel

corso di questa polemica, do-

po una lunga camera di consi-

glio, le due richieste avanzate dalla

difesa di Ghiani, ritenendo che

non è giusto ancora il momen-

to di entrare nel vivo della

causa, cioè di esaminare depo-

sizioni e testi. «E' un ordine

crologico, non di merito», ha

risposto il presidente della

Corte, che non possono essere

discusse se non limitatamente.

Un altro fatto da annotare:

Vincenzo Barbaro ha tentato di

insistere nel dibattimento. Ha

sc

SERIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

DI ORA IN ORA E' ATTESO L'ORDINE DI INVASIONE

SONO PRONTE A MARCIARE LE TRUPPE DOMINICANE SU HAITI

Uno spaventoso terrore è stato instaurato a Port au Prince. Chiesta da Duvalier una riunione del Consiglio dell'O.N.U.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

San Domingo, 6

Mentre le truppe dominicane, schierate alla frontiera, attendono il quanto mai probabile ordine di avanzare in territorio di Haiti, a Santo Domingo si intensifica l'attività dei diplomatici e degli uffici governativi della Repubblica dominicana. Il Presidente Juan Bosch, che ha conferito lungamente con l'Ambasciatore americano, ha presieduto una riunione straordinaria del Gabinetto alla quale hanno partecipato ufficiali in visita dei comandi delle truppe pronte a marciare. Un portavoce dell'Alto comando dominicano ha confermato intanto ai giornalisti che le truppe sono già schierate sulla linea di attacco alla frontiera con Haiti. Circa la riunione del Gabinetto nessun comunicato è stato diramato ma gli osservatori sottolineano che Juan Bosch non fa alcun mistero della sua decisione di attaccare Haiti se la situazione nella vicina Repubblica non dovesse drasticamente migliorare entro poche ore. Per miglioramento della situazione — è ovvio — Bosch intende l'abbandono del potere di Francois Duvalier, il Presidente che governa la metà haitiana di Hispaniola con sistemi dittatoriali e con metodi rispetto ai quali appaiono scherzi da bambini, sempre secondo la tesi dominicana, le azioni di selvaggia ferocia compiute dai capi haitiani del passato. Dopo la riunione del Consiglio dei Ministri ha avuto luogo l'incontro fra Bosch e l'Ambasciatore americano, si è affrettato nel corso del colloquio il Presidente a dichiarare al diplomatico che ragioni di sicurezza e di umanità impediscono che si tenti di imporre prima di intraprendere una decisiva azione contro Duvalier e i «ton-ton macoute» suoi seguaci.

Quanto sia grave la situazione risulta evidente dal fatto che Zuleta Angel, presidente colombiano della Commissione speciale dell'Organizzazione degli Stati americani, ha rinunciato a lasciare San Domingo per essere sul posto qualsiasi cosa accada e soprattutto per svolgere, qualora se ne presenti l'occasione, opere di mediazione tra la Repubblica di San Domingo e quella di Haiti. Questa ultima ha richiesto tramite il suo rappresentante alla sede di Port au Prince una riunione d'emergenza del Consiglio di sicurezza perché questo organismo esamini la minaccia di guerra derivante dalla disputa con la Repubblica dominicana.

Intanto il Consiglio dell'Organizzazione degli Stati americani dopo una riunione durata due ore e un quarto ha dichiarato che esiste l'imminente possibilità che un conflitto armato scoppi fra San Domingo e Haiti. Gonzalo Pardo, presidente del Consiglio dell'OSA, dopo la riunione svoltasi a Washington ha dichiarato che gli Ambasciatori degli Stati dell'emisfero americano, membri del Consiglio, hanno stabilito di rimanere riuniti in seduta permanente allo scopo di trovare modi e mezzi per evitare la guerra fra i due Paesi che si dividono il territorio dell'isola.

DICHIARAZIONI PESSIMISTICHE DI SUVANNA FUMA

Esigue possibilità per la pace nel Laos

Tutto dipende dal prossimo incontro fra neutralisti e Pathet Lao che non si sa però quando avverrà

Vientiane, 6

Il Primo Ministro neutralista Suvanna Fuma ha dichiarato oggi che le possibilità di un ristabilimento della pace nel Laos sono ora molto tenui. «Non ho fiducia in nessuno, nemmeno nel Pathet Lao», egli ha detto — perché troppo di frequente mi sono state fatte promesse non mantenute. E' questa la prima dichiarazione di Suvanna Fuma dopo il suo rientro sabato sera, dalla Piana delle Giare a seguito dell'aggressione del Pathet Lao a due elicotteri della Commissione internazionale di controllo. Persone vicine a Suvanna Fuma hanno dichiarato che il Primo Ministro è molto scoraggiato.

Suvanna ha sottolineato che il ristabilimento della pace dipende dal successo dei colloqui di Khay ma ha detto chiaramente che le trattative non saranno riprese nell'immediato futuro. Dopo aver sostenuto che le probabilità di ristabilire la pace nel Laos sono molto esigue e che tutto dipende dal prossimo incontro fra i neutralisti e i filo-comunisti del Pathet Lao, il Primo Ministro ha esclamato: «Quando questo incontro avrà luogo proprio non lo so».

Le trattative di pace a Khang Kay, Quartier Generale del Pathet Lao, si erano iniziate il 14 aprile fra Suvanna Fuma e i dirigenti della corrente di sinistra laotiana, per discutere i mezzi atti ad assicurare una tregua permanente nella Piana delle Giare dove il 31 marzo i combattimenti fra i neutralisti e le forze del Pathet Lao erano stati ripresi. Ma suc-

perché il popolo haitiano accoglierebbe come liberatori i soldati dominicani.

Martin P. Houseman

Liberali in Spagna due dirigenti liberali

Madrid, 6

Joaquin Satrustegui e Jaime Miralles, due dirigenti del partito liberale-monarchico «Union Espanola» sono stati rimessi oggi in libertà. I due sono giunti oggi a Madrid provenienti dall'isola Fuerteventura, nelle Canarie, dove Satrustegui e Miralles insieme ad altri sei erano stati confinati nel giugno dell'anno scorso. La misura era stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Chiu può fuggire da Haiti, altri cercano rifugio nelle Ambasciate. Il latino-americano, i cui tumulti restano in balia della polizia segreta. «Il terrore ad Haiti», ha dichiarato un profugo che non ha voluto rivelare il suo nome, «è terrore evidente per i familiari rimasti a Port au Prince, è sconvolgente se parlassi apertamente della situazione esistente nel Paese minacciato in grave pericolo le vite degli amici che ho lasciato ad Haiti».

«Duvalier — ha aggiunto un altro fuggiasco — è assetato di sangue. I prigionieri del «Ton Ton Macoute» (la polizia segreta di Duvalier) vengono sottoposti alle più atroci torture. Una camera di tortura si trova nella camera del palazzo presidenziale. Non vengono risparmiati neppure donne e bambini».

In questa situazione si comprende come molti Paesi compiono l'uso della forza per abbattere il regime di Duvalier e

stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Chiu può fuggire da Haiti, altri cercano rifugio nelle Ambasciate. Il latino-americano, i cui tumulti restano in balia della polizia segreta. «Il terrore ad Haiti», ha dichiarato un profugo che non ha voluto rivelare il suo nome, «è terrore evidente per i familiari rimasti a Port au Prince, è sconvolgente se parlassi apertamente della situazione esistente nel Paese minacciato in grave pericolo le vite degli amici che ho lasciato ad Haiti».

«Duvalier — ha aggiunto un altro fuggiasco — è assetato di sangue. I prigionieri del «Ton Ton Macoute» (la polizia segreta di Duvalier) vengono sottoposti alle più atroci torture. Una camera di tortura si trova nella camera del palazzo presidenziale. Non vengono risparmiati neppure donne e bambini».

In questa situazione si comprende come molti Paesi compiono l'uso della forza per abbattere il regime di Duvalier e

stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Chiu può fuggire da Haiti, altri cercano rifugio nelle Ambasciate. Il latino-americano, i cui tumulti restano in balia della polizia segreta. «Il terrore ad Haiti», ha dichiarato un profugo che non ha voluto rivelare il suo nome, «è terrore evidente per i familiari rimasti a Port au Prince, è sconvolgente se parlassi apertamente della situazione esistente nel Paese minacciato in grave pericolo le vite degli amici che ho lasciato ad Haiti».

«Duvalier — ha aggiunto un altro fuggiasco — è assetato di sangue. I prigionieri del «Ton Ton Macoute» (la polizia segreta di Duvalier) vengono sottoposti alle più atroci torture. Una camera di tortura si trova nella camera del palazzo presidenziale. Non vengono risparmiati neppure donne e bambini».

In questa situazione si comprende come molti Paesi compiono l'uso della forza per abbattere il regime di Duvalier e

stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Un incidente è avvenuto oggi mentre il Segretario generale dell'ONU, U Thant, stava uscendo da un museo della capitale rumena dove egli sta compiendo una visita di quattro giorni. Un uomo è uscito dalla folla e si è diretto verso il Segretario generale, gridando in rumeno «Compagno U Thant, compagno U Thant», e frugandosi in tasca, apparentemente per consegnargli un foglio di carta. Agenti in borghese della polizia rumena hanno afferrato l'uomo portandolo dentro il museo. Il Ministro degli Esteri rumeno, Corneliu Manescu, ha seguito gli agenti, mentre U Thant saliva in macchina. Non si conosce se il Segretario generale si sia accorto dell'incidente.

Al giornalista occidentale, funzionario del Ministero degli Esteri rumeno, hanno dichiarato che si trattava di un ubriaco che voleva stringere la mano a U Thant. L'incidente è stato visto da una folla di varie centinaia di persone che accalcavano U Thant. Una trentina di spettatori sono rimasti a discutere finché non si sono dispersi dietro invito della polizia.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Chiu può fuggire da Haiti, altri cercano rifugio nelle Ambasciate. Il latino-americano, i cui tumulti restano in balia della polizia segreta. «Il terrore ad Haiti», ha dichiarato un profugo che non ha voluto rivelare il suo nome, «è terrore evidente per i familiari rimasti a Port au Prince, è sconvolgente se parlassi apertamente della situazione esistente nel Paese minacciato in grave pericolo le vite degli amici che ho lasciato ad Haiti».

«Duvalier — ha aggiunto un altro fuggiasco — è assetato di sangue. I prigionieri del «Ton Ton Macoute» (la polizia segreta di Duvalier) vengono sottoposti alle più atroci torture. Una camera di tortura si trova nella camera del palazzo presidenziale. Non vengono risparmiati neppure donne e bambini».

In questa situazione si comprende come molti Paesi compiono l'uso della forza per abbattere il regime di Duvalier e

stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Chiu può fuggire da Haiti, altri cercano rifugio nelle Ambasciate. Il latino-americano, i cui tumulti restano in balia della polizia segreta. «Il terrore ad Haiti», ha dichiarato un profugo che non ha voluto rivelare il suo nome, «è terrore evidente per i familiari rimasti a Port au Prince, è sconvolgente se parlassi apertamente della situazione esistente nel Paese minacciato in grave pericolo le vite degli amici che ho lasciato ad Haiti».

«Duvalier — ha aggiunto un altro fuggiasco — è assetato di sangue. I prigionieri del «Ton Ton Macoute» (la polizia segreta di Duvalier) vengono sottoposti alle più atroci torture. Una camera di tortura si trova nella camera del palazzo presidenziale. Non vengono risparmiati neppure donne e bambini».

In questa situazione si comprende come molti Paesi compiono l'uso della forza per abbattere il regime di Duvalier e

stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

INCIDENTE IN ROMANIA

durante il soggiorno di U Thant

Bucarest, 6

Un incidente è avvenuto oggi mentre il Segretario generale dell'ONU, U Thant, stava uscendo da un museo della capitale rumena dove egli sta compiendo una visita di quattro giorni. Un uomo è uscito dalla folla e si è diretto verso il Segretario generale, gridando in rumeno «Compagno U Thant, compagno U Thant», e frugandosi in tasca, apparentemente per consegnargli un foglio di carta. Agenti in borghese della polizia rumena hanno afferrato l'uomo portandolo dentro il museo. Il Ministro degli Esteri rumeno, Corneliu Manescu, ha seguito gli agenti, mentre U Thant saliva in macchina. Non si conosce se il Segretario generale si sia accorto dell'incidente.

Al giornalista occidentale, funzionario del Ministero degli Esteri rumeno, hanno dichiarato che si trattava di un ubriaco che voleva stringere la mano a U Thant. L'incidente è stato visto da una folla di varie centinaia di persone che accalcavano U Thant. Una trentina di spettatori sono rimasti a discutere finché non si sono dispersi dietro invito della polizia.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Chiu può fuggire da Haiti, altri cercano rifugio nelle Ambasciate. Il latino-americano, i cui tumulti restano in balia della polizia segreta. «Il terrore ad Haiti», ha dichiarato un profugo che non ha voluto rivelare il suo nome, «è terrore evidente per i familiari rimasti a Port au Prince, è sconvolgente se parlassi apertamente della situazione esistente nel Paese minacciato in grave pericolo le vite degli amici che ho lasciato ad Haiti».

«Duvalier — ha aggiunto un altro fuggiasco — è assetato di sangue. I prigionieri del «Ton Ton Macoute» (la polizia segreta di Duvalier) vengono sottoposti alle più atroci torture. Una camera di tortura si trova nella camera del palazzo presidenziale. Non vengono risparmiati neppure donne e bambini».

In questa situazione si comprende come molti Paesi compiono l'uso della forza per abbattere il regime di Duvalier e

stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

Chiu può fuggire da Haiti, altri cercano rifugio nelle Ambasciate. Il latino-americano, i cui tumulti restano in balia della polizia segreta. «Il terrore ad Haiti», ha dichiarato un profugo che non ha voluto rivelare il suo nome, «è terrore evidente per i familiari rimasti a Port au Prince, è sconvolgente se parlassi apertamente della situazione esistente nel Paese minacciato in grave pericolo le vite degli amici che ho lasciato ad Haiti».

«Duvalier — ha aggiunto un altro fuggiasco — è assetato di sangue. I prigionieri del «Ton Ton Macoute» (la polizia segreta di Duvalier) vengono sottoposti alle più atroci torture. Una camera di tortura si trova nella camera del palazzo presidenziale. Non vengono risparmiati neppure donne e bambini».

In questa situazione si comprende come molti Paesi compiono l'uso della forza per abbattere il regime di Duvalier e

stata presa dopo il loro ritorno dalla cosiddetta conferenza di Monaco nel corso della quale erano state approvate — a quanto si dice — alcune risoluzioni contro il regime di Franco. Gli altri sei erano stati liberati a dicembre.

La nuova «Ali-Sarda» promossa dall'Aga Khan

Cagliari, 6

A iniziativa dell'Aga Khan, si è costituita ad Olbia in questi giorni una società aerea della quale sono soci il principe della Costa Smeralda e altri finanziere inglesi e francesi. La nuova società si chiama «Ali-Sarda».

OGGI SI INIZIA A MOSCA IL PROCESSO CONTRO WYNNE

Rischia la pena di morte l'uomo d'affari inglese

Con il britannico sul banco degli imputati siederà anche il sovietico Penkovsky - Suslov alla partenza di Castro per Volgograd

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 6

Tre giudici militari sovietici decideranno questa settimana se Greville Wynne, l'uomo d'affari britannico accusato di spionaggio, rischia la pena di morte o se sarà condannato a morte o ad una lunga pena detentiva, ma comunque ascolteranno la Pubblica accusa, e probabilmente molti testimoni, e l'eventuale ammissione di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca. Wynne, che è stato accusato di aver fornito informazioni ai servizi segreti britannici, è stato arrestato a Mosca.

LA TENACE LOTTA CONTRO LA DISCRIMINAZIONE RAZZIALE

Migliorata la situazione per i negri dell'Alabama

Una dimostrazione di uomini di colore indisturbata per la prima volta dall'autorità - Nessun arresto compiuto - Assenza dei cani poliziotto

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Birmingham (Alabama), 6

I negri di Birmingham hanno ottenuto il primo concreto successo nella loro lotta contro la discriminazione razziale nell'Alabama: il diritto di manifestare in favore dell'eguaglianza con i bianchi senza essere gettati in carcere, o assaltati da cani poliziotto o assaltati con i bastoni. Per la prima volta da 3 aprile, quando il movimento per i diritti civili si era mosso verso la sua azione di massa a Birmingham sotto la guida di Martin Luther King, una dimostrazione di negri ha potuto svolgersi in città senza interferenze poliziesche. Eppure bisogna dire che domenica sera la polizia aveva più ragione che

mai ad avere i nervi tesi. Una folla di un migliaio di negri si era infatti diretta cantando e lanciando slogan verso la prigione dove sono rinchiusi centinaia di manifestanti arrestati nei giorni scorsi. Moltissimi nella folla avevano parenti e amici tra le mura del carcere e si poteva temere un assalto in piena regola all'edificio carcerario.

Ma anche in questa prova, i negri hanno dimostrato una serietà di massa senza che si agisse di disciplina verso i loro capi che si battono e vogliono condurre alla

FOLONARI
fa controllare
la tradizionale
genuinità
della sua
produzione
quotidiana



...ecco perché
FOLONARI
può
documentare
sempre
la genuinità
del vino...

FOLONARI

il vostro vino quotidiano

nella giusta gradazione
genuino e sempre brillante



La qualità
del vino FOLONARI
il vostro vino
quotidiano
è garantita
dalle vendemmie
FOLONARI
di uve nostrane
selezionate!
FOLONARI
documenta sempre
la genuinità
del vostro vino quotidiano



FOLONARI bianco,
rosso, rosato,
nella giusta e ideale
gradazione
si conserva come
in cantina
nella speciale
bottiglia marrone!
FOLONARI
premia sempre
la fedeltà
dei suoi consumatori
con regali sicuri.

È IL RISULTATO DELLA SECOLARE ESPERIENZA DI FOLONARI

AVVISI ECONOMICI

**A Domande di lavoro
personale di servizio L. 10**
PRESTASERVIZI (riservato)
dalle 6 o 8 ore di lavoro, con
referenza uffici, Cassetta n.
43864 A, UPI.

**B Offerte di lavoro
personale di servizio L. 35**
DOMESTICA cercai da con-
giunti soli, buona retribuzione.
Tel. 9845 in testatina. 63946 B
DOMESTICA stabile cercai. Te-
lefono 39916. 63415 B

C Richieste d'impiego L. 10
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

D Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

E Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

F Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

G Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

H Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

I Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

L Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

M Off. d'impiego L. 35
A.A.A.A. FIDITORE capace
offresi. Tel. 9816. 63514 C
BAMBINIALE, governante auto-
madre inglese disponibili. Ser-
vizi: Italian Domestic Agency,
56 Ebury Street, London S.W.1
(Inghilterra). 5779 C
BANCARIO 22enne militante,
pratico acquisti, trattative for-
nitrici e assicurazioni, offresi. Te-
lefono 723117. 43930 C

GIOVANE commessa, pratica confezioni, apprendista commessa, per importante negozio abbigliamento prossima apertura. Offerta detagliata, massima riservatezza, cass. 63541 D, UPI.

INTERMISTA, aiuto banconiera, Bar Roma, via Nazario Sauro 24. 63516 D

MEZZALAVORANTE sarta uomo cercai. Martini, viale XX Settembre 5. 43942 D

OPERAIA diastrelisti tecnicamente perfetti assumono prontamente. Telefonare a Trieste n. 77077, ore 12.30-14.30. 43958 D

PASTICCERE cuoca cercai. Moscova, via S. Lazzaro 5. 63515 D

PELLICCIAIA macchinista e apprendista cercai. Zoc. Roma 17, tel. 23481. 43942 D

PRATICANTE ufficio cercai. Rivolgerti USA, via Donato 1. Trieste. 1739 D

RAGAZZO 14-16enne cerca negozio utensileria Gusella, via Cicerone 8. 43940 D

RAGAZZO per macelleria cercai. Via Franca 6. 63543 D

SIGNORINA 18-19 anni cerca ambulatorio pedicure. Tel. n. 90480. 43955 D

E Rich. camere e pens. L. 30
STANZA vuota oppure ammobiliata uso cucina, stanzetta cerca marittimo. Telefonare 37419. 63544 E

F Off. camere e pens. L. 30
MOBILIATA paraggi Giardino Pubblico affittasi a distinto occupato. Telefonare 95869. 63546 F

MOBILIATA affittasi a signora anziana preferibile pensionata cambio piccolo servizio. Kandier 3, III p., porta mezza. 63283 P

MOBILIATA uno o due letti centro affittasi. Visitare ore 14-18 S. Nicolò 10, IV p. 63548 P

STANZETTA mobilata, tranquilla affittasi persona seria occupata. Tel. 49691. 43947 F

G Istruzione L. 30
ALLA Berlitz Ponterosso 2 potete iscrivervi ai corsi di lingue estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive nazionalità. 152/1 G

SCIOLA di danza della prof. Maria Jessipova, S. Lazzaro 3, tel. 38719. 63518 G

H Oggetti smarriti. riv. L. 30
HORA blu contenente documenti e oggetti vari smarriti tratto Goldoni, M. Vento, Campanello. Pregasi rinvenitori telefonare 32281. 43945 H

BRACCIALETTI oro caro ricordo smarrito. Onesto rinvenitore generosa mancia. Telefonare 32288. Boccaccio 87, p. 6. 43949 H

COLLANA perle, caro ricordo, smarrita sabato pomeriggio tratto Piazza Borsa - XX Settembre. Adeguata mancia. Telef. 4444 H

I Off. appart. bott. L. 30
A.B. AGEF, passo Goldoni 2 affittasi. LAMARMORA 36, bi-stanze soggiorno bagno poggiolo centralina ascensore. COLOMBO, bistranze linello bagno poggiolo centralina ascensore. CORONCO, bistranze bagno autoriscaldamento. GIULIA, quattro stanze bagno riscaldamento. CENTRALE, 4 stanze accessori termocircuito ufficio. 7715 I

A. PARAGGI Goldoni II piano, 2 stanze cucina bagno affittasi. Informazioni 95862. 63511 I

A. ZONA Ponterosso III piano, 5 stanze cucina accessori affittasi. Informazioni 95982. 63511 I

AFFITTASI 3 camere, camerette, cucina, gabinetto, centralissimo 25.000 mensili. Altro tre camere, cameretta, cucina gabinetto 25.000 mensili, da restaurare. IMMOBILIARE TRIESTE, Ginnastica 3. 63525 I

ALLOGGIO adiacenze Barriera III piano, stanza cucina affittasi. Informazioni 95982. 63511 I

APPARTAMENTO paraggi Commerciale, camera, cucina mobilata, 15.000 mensili, affittasi. Telef. 72344. 43963 I

APPARTAMENTO stanza, stanzetta, cucina, gabinetto comune, affitta IMMOBILIARE CIVICA, Piazza Sangiovanni 4. 61712

APPARTAMENTO due camere cucina gabinetto 15.000 mensili poche spese, altro 4 stanze doppi servizi affittasi 22.000 paraggi Marina, Amministrazione Paduina 3, I p. 63542 I

APPARTAMENTO PICCARDI, 4 stanze stanzetta cucina bagno affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712

APPARTAMENTO tristranze autoriscaldamento centralissimo 30.000 affitta Agenzia Gentile, Toro 8. 7719 I

APPARTAMENTO ROIANO, stanza cucina bagno poggiolo centralina ascensore affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712

APPARTAMENTO affittasi 6.000 piccole spese. Visitare Piccola Fornace 3, ore 11-12. 63540 I

CAMERA, cucina vuota affittasi. Giulia 15, I p., porta 1. 63409 I

CENTRALE adiacenze S. Antonio, II piano, salone, 5 stanze, stanzetta, cucina, bagno, riscaldamento, poggioli, affittasi. Informazioni 95982. 63512 I

COSTRUENDO, Roiano, stanza, soggiorno, bagno, accessori, affittasi ottobre. Informazioni 95982. 63510 I

MAGAZZINO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730344. 7717 I

L. Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTI camera, cucina o 2 camere. Cercai. 43939 CC

APPARTAMENTO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, affittasi. Informaz. 95982. 63510 I

SOLEGGIATO adiacenze Lazzeretto Vecchio, IV piano, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi giugno. Informazioni 95982. 63511 I

STANZA stanzetta uso ufficio affitta IMMOBILIARE CIVICA, via Gallina 4 - 730